

مصاحبه با آقای مقیمی تولید کننده تابلو برق های صنعتی و بیمارستانی

توسط شکوفه جوکار عضو طرح همیار کار آفرین

از دبیرستان دخترانه بنت الهدی صدر منطقه ۴

این مصاحبه را به تمامی عزیزانی که برای طرح همیار کار آفرین در گلستان (بنت الهدی صدر) همچون شمع سوختند و در راه آموزش به ما غنچه ها الف قامتشان خم شد تقدیم می کنم

شکوفه جوکار

جناب آقای مقیمی ، با سلام و خسته نباشید . خیلی متشکرم که وقت با ارزش خود را در اختیار من قرار داده اید که بتوانم دانش آموزان عضو طرح همیار کار آفرین را با شما کار آفرین نمونه آشنا سازم. برای اطلاع شما به خدمتتان عرضم که طرح همیار کار آفرین طرحی است که توسط مجتمع فنی ایرانیان با همکاری موسسه کار و تامین اجتماعی در تعدادی از مدارس شهر تهران برگزار می گردد، که در این طرح ما را با خدمات در خور تحسین شما کار آفرینان آشنا نموده اند و وظیفه خود می دانم که از شما و سایر همکارانتان صمیمانه تشکر کنم و صحبت خود را با این سوال که کمی از شرح حال و وضعیت خودتان قبل از شروع کار آفرینی برایمان توضیح دهید، شروع می نمایم ؟

بسم الله الرحمن الرحيم من در سال ۱۳۶۱ در ستاد برق بیمارستانی در اهواز کار میکردم در این بیمارستان احتیاج به یک نوع تابلو مخصوص بود تابلو های مخصوص اتاق عمل و زایمان که از انگلیس وارد میشدند و چون آن موقع در زمان شهید رجایی ایران تحریم شده بود انگلیس و آمریکا به ایران این نوع تابلو را نمیفروختند . بدین وسیله ما تصمیم گرفتیم که خودمان اینجا بر اساس اطلاعاتی که از ان تابلو ها داشتیم ونحوه عملکردش، تابلو های مشابه ان را بسازیم لذا من از تعدادی از متخصصین ومهندسين برق دعوت کردم و با همکاری ان ها شروع کردیم به تحقیق کردن و پس از یکی دو ماه تحقیق و بررسی و مطالعه یک تابلویی را ساختیم که تقریبا ۹۰درصد مشابه نوع انگلیسی اش بود که بعدا با تکمیل کردن ان ، جایگزین ان نوع تابلو خارجی شد و از ان روز به بعد دیگر ان تابلو از انگلیس وارد نمی شود و ما ان را می سازیم یعنی اولین سازنده اش ما بودیم به نام تابلو های ایزوله بیمارستانی مخصوص اتاق های عمل و زایمان و دستگاه های ایکس ری . از آن جا بود که علاقه مند شدم خودم برای خودم کار کنم . تا ان روز در شرکت های خصوصی و برای دیگران کار میکردم و در واقع شروع کردم برای خودم کار کردن و یک شرکتی را با دوستان تاسیس کردیم و اولین محصولمان هم همان تابلو ایزوله بودبه همراه ups چون ups مکمل همان دستگاه ایزوله اتاق های عمل است . تابلو های برق ایزوله در اتاق عمل به خاطر ایزوله بودنش مصرف میشود

یعنی اینکه سیستم اش با ضریب ایزوله است و اگر احتمالا اتصالی هم بکند کسی رو برق نمیگیرد در هنگام عمل، تابلو برق ایزوله حتما باید یک ups هم داشته باشد ups به انگلیسی می شود اینتراوتیل پاور سیستم یعنی سیستم غیر قابل قطع ups شریان برق باتری را تبدیل میکند به ۲۲۰ ولت و موازی است با تابلو برق و اگر برق شهر قطع بشود برق چراغ قطع نمیشود به همین دلیل در موقع عمل حتما ups لازم است در اتاق عمل باشد.

Ups تابلو برق اتاق عمل را تجزیه میکند یعنی اول برق ۲۲۰ ولت میاید و تبدیل میشود به ۲۴ ولت و برق ۲۴ ولت باتری را شارژ میکند دوباره برق باتری ۲۲۰ ولت می شود و میاید در اتاق عمل شما، چه برق شهری باشد و چه نباشد ظرفیت باتری تان همیشه محیاست. Ups جز واجبات اتاق عمل است وحتما دراتاق عمل باید ups باشد چون اگر در وسط یک عمل جراحی معلوم نیست چه فاجعه ای رخ دهد.



خوب شما سازنده ی کدام نوع تابلو برق هستید ودر صنعت چه کاربردی دارند اگر ممکن است کمی توضیح دهید؟

ما سازنده ی تابلو های برق فشار ضعیف و فشار متوسط هستیم . فشار ضعیف برق تا ۴۰۰ ولت و فشار متوسط از ۶۰۰۰ تا ۳۳۰۰۰ ولت است ما سازنده ی این رنج از تابلو های برق هستیم که این ها هرکدامشان در صنعت بسته به نوع آن ، مصرف خاص خودشان را دارند تابلو های ۳۳ کیلو ولت و ۲۴ کیلو ولت یعنی ۳۳۰۰۰ ولت و ۲۴۰۰۰ ولت بیشتر در پست های برق مورد استفاده قرار میگیرند برای توضیح دراین تابلو ها برق فشار قوی می اید داخل این تابلو ها و از آن جا می رسد سر ترانس و در ترانس ولتاژش کاهش پیدا می کند ، می شود فشار ضعیف، و می اید داخل شبکه یا داخل خانه های ما . و یا در صنعت و کار خانه ها استفاده می شود و ما و در واقع این نوع تابلو ها را بسته به نقشه و سفارش مشتری می سازیم.

شما در تابلو هایی که می سازید از چه تجهیزاتی و به چه دلیل استفاده می کنید؟

ما در تابلو هایی که می سازیم در واقع یک سری از تجهیزاتش که خاص و تخصصی می باشد را از خارج می کنیم و مابقی تجهیزات آن در داخل ساخته می شود بیشتر کلید های فشار متوسط مثل دجنگت ها و سکسیونرها و بعضی از انواعش در ایران ساخته می شود، فرضا از ۱۲۰ میلیون تابلو ، حدود ۱۰ الی ۱۲ میلیون درایران ساخته می شود و ما بقی در خارج

ساخته می شود همچنین بعضی از انواع کلید های فشار ضعیف که همان ۱۰۰۰ وات است هم در ایران ساخته می شود و هم در خارج، منتهی چون ایران به اندازه مقدار مصرف اش تولید ندارد مقدار زیادی از آنها وارد می شود و ما هم از آنها استفاده می کنیم.

بعضی از اقلامی هم که در تابلو ها مصرف می شود ۱۰۰ درصد ایرانی است مثل ترمینال ها ، چراغ های سیگنال، سینوا ، کاپشو ها و اسکلت های تابلو که خودمان می سازیم بدین ترتیب که ما بر اساس سفارش مشتری ابعاد را مشخص می کنیم و نقشه آن را تهیه کرده و پس از رنگ شدن با تجهیزاتی که از داخل یا خارج تهیه شده آن را ساخته و برای مشتری ارسال می کنیم.



آیا به نظر شما برگزاری نمایشگاه برای نشان دادن نقشی که تابلو های برق تولیدی شما دارد می تواند برای مردم مفید باشد؟

برگزاری نمایشگاه برای تابلو های برق زمانی می تواند مفید و موثر باشد که به اصطلاح نمایشگاه تخصصی باشد زمانی که نمایشگاه کلی است بیشتر مراجعه کننده ها سراغ چیز های عمومی تر میروند یعنی افراد متخصص کم تر می آیند. ما هر ۲ سال یک بار یک نمایشگاه تخصصی برق داریم که در نمایشگاه بین المللی برگزار می شود و صرفا صنعت برق انجا است یعنی تابلو ها و صنایع و وسایل برقی، که چون تخصصی می باشد نمایشگاه خوب و مفیدی است ولی نمایشگاه های عمومی، نه، خیلی برای مردم عادی تاثیر ندارد .

شما تابلو های ساخته شده تان را به خارج از کشور صادر میکنید؟

تابلو های ساخته شده ما تقریبا مشابه نمونه های خارجی و حتی از بعضی از تابلو های برق که قبلا وارد ایران می شده کیفیت اش بهتر است ما تا حالا از تابلو هایی که ساختیم ، سه پارتی به خارج صادر کردیم که هر سه تا هم به عراق بوده و الان هم یک پروژه داریم که تابلو هایش را آماده کرده ایم و می خواهیم به عراق صادر کنیم.

آیا از درآمد خودتان راضی هستید؟

از درآمد کارمان راضی هستیم و در واقع بیشتر من به جای درآمد از خود کارم راضی هستم و درآمدش به هر صورت کفاف زندگی مان را می دهد الهی شکر.

آیا رسانه، مثل تلویزیون یا روزنامه برای این که درآمدتان بیشتر شود می تواند نقشی داشته باشد؟

چون این یک کار تخصصی می باشد مثل یخچال نیست که در تلویزیون یا در روز نامه آگهی بدهی این باید در نشریات و رسانه هایی تبلیغ شود که بیننده ی خاص خودش را داشته باشد در واقع تخصصی باشد مثل نشریه ی از گلاب سرو لاله زار یا نشریه ی سندیکای صنایع غرب ایران و نشریه های مشابه . در نشریه های تخصصی ما اگر تبلیغ کنیم یا کالایمان را ارائه کنیم تاثیر دارد خیلی هم تاثیر دارد ولی در نشریه های عمومی مثل همشهری یا کیهان یا ایران، نه، چون آنها در واقع خوانندگان عمومی دارند

باتشکر از این که ما را در این مصاحبه همراهی کردید فقط می خواستم در پایان یک تعریف کوتاه از تابلو های برق بگویید؟

خیلی ممنون اولاً این که من وظیفه ی خودم میدانم که در این مصاحبه ها و گفت و گو ها با جوانانی که قرار است بعداً جای ما را بگیرند ، تجربه ام را در اختیارشان بگذارم اتفاقاً من هم از شما تشکر می کنم . راجع به تابلو برق فرمودید که من یک جمله بگویم که تابلو برق در واقع یک دنیاییه و نمی شود راجع به آن در یک جمله کوتاه گفت یعنی یک کالای خاصی نیست. تابلو برق را نمی شود به عنوان یک محصول با مدل تک و خاص تعریف کرد چون در محصولات مختلف با کاربری های متفاوت از آن استفاده می گردد مثلاً در لباسشویی یا جارو برقی متناسب با مصرفشان مدل های مختلفی باید تعریف نمود. و هر کدام برای خودش یک تعریف دارد اما در رابطه با تابلو برق میتوانیم بگوییم تابلو توزیع داریم تابلو های کنترل داریم تابلو های کولوسوس داریم باز اینها خودشان در ولتاژ های مختلف هستند، فشار ضعیف که تا ۱۰۰۰ ولت است، فشار متوسط که تا ۳۳۰۰۰ ولت است و فشار قوی که از ۶۳۰۰۰ تا ۱۴۰۰۰ ولت می باشد و این که بدون تابلو برق امکان استفاده از برق نیست برقی که از نیروگاه تولید می شود توسط تابلو برق ها و ترانس ها و کلید ها آید تا میرسد به دست ما مصرف کننده ی داخل این سیستم . تابلو برق هر کدام در هر مکانی که استفاده می شود یک نقش دارد و اگر بخواهیم راجع بهشان صحبت کنیم بحث خیلی طولانی می شود.

خوشحالم از اینکه با شما و کار خوبتان آشنا شدم و سعی خواهیم کرد ، این شغل زیبا، پر درآمد و مفید شما را به هم سن و سالان خودم معرفی کنم تا در آینده ای نزدیک ما هم بتوانیم با الگو گرفتن از شما، کار آفرین موفق در جامعه خود باشیم. با تشکر